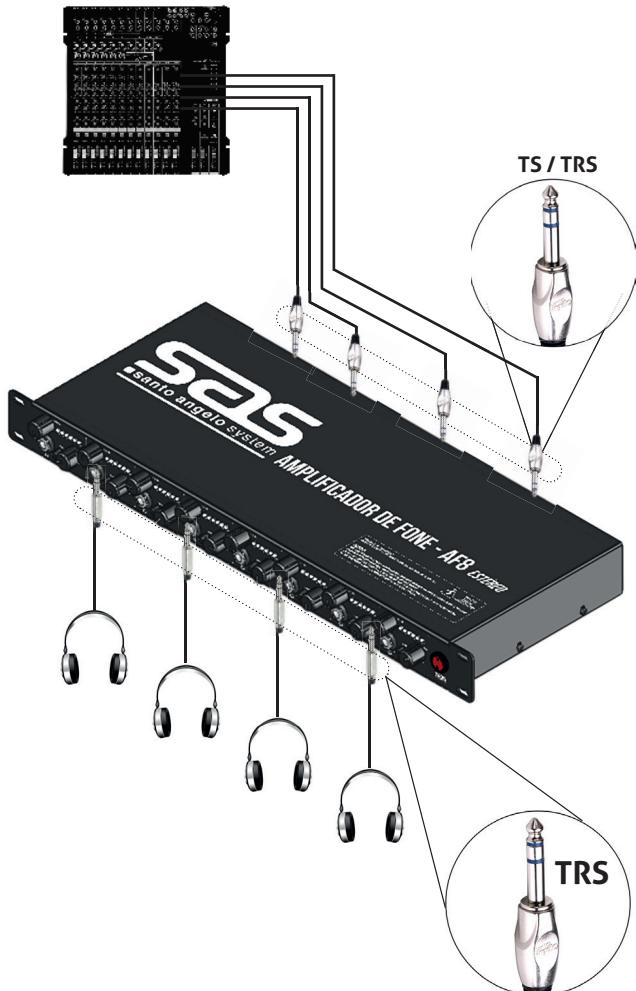


Utilizando o AF8

O AF8 Estéreo permite que cada músico conte com um retorno individual MONO ou ESTÉREO com controle de volume independentes, ou um retorno geral com Backing tracks ou click.



MANUAL DO AMPLIFICADOR DE FONE

AF8 ESTÉREO



Produzido por: SMA CABOS E SISTEMAS LTDA.
MATRIZ: AV. NARAIN SINGH, 1007
CEP 07250-000 - BONSUCESSO - GUARULHOS - SP - BRASIL
C.N.P.J.: 55.303.002/0001-41

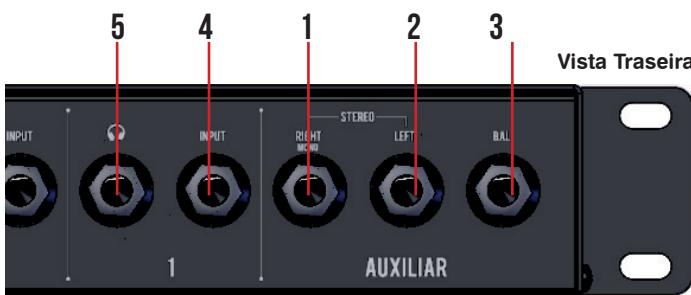
Faça parte das nossas Redes Sociais:



www.SANTOANGELO.com.br



Controles e Funções



1.AUXILIAR RIGHT MONO – Entrada de alta impedância padrão TS 6,35mm. Nesta entrada o sinal MONO é convertido para os dois lados do fone automaticamente. É possível utilizar um conector TRS porem o pino R será desprezado.

2.AUXILIAR LEFT – Entrada de alta impedância padrão TS 6,35mm. Aplicando um sinal MONO nesta entrada o mesmo será direcionado para o lado L do fone de ouvido, podendo ser convertido para os dois lados utilizando a chave MONO/ ESTÉREO NA POSIÃO MONO. Para utilizar a entrada ESTÉREO auxiliar é necessário um cabo insert nas entradas RIGHT MONO E LEFT.

3.BAL IN – Entrada de baixa impedância, balanceada compatível com qualquer fonte de áudio padrão TRS 6,35mm.

4.INPUT – Entrada de alta impedância compatível com qualquer fonte de áudio. Ao injetar um sinal mono a chave MONO/ ESTÉREO deverá ser selecionada na posição MONO para que tenha sinal dos dois lados do fone, para um sinal ESTÉREO a chave deve estar na posição ESTÉREO para que sejam mantidas as propriedades do sinal.

5. SAÍDA DE FONE – Saída para ligação de fone de ouvidos padrão TRS 6,35mm. Este equipamento tem a capacidade de utilizar até 16 fones de ouvido simultâneos sendo 8 no painel frontal e mais 8 no painel traseiro. (Nunca ligar conectores TS 6,35mm nesta saída);

- Impedância mínima de 10 Ohms utilizando 1 fone por canal
- Impedância mínima de 20 Ohms utilizando 1 fone por canal



6.VOLUME AUXILIAR – Controle de volume livre de ruídos e interferências, permitindo o ajuste do volume auxiliar para o canal;

7.CHAVE MONO/ESTÉREO – Permite transformar em mono qualquer sinal estéreo aplicado na entrada AUXILIAR ou INPUT. Se um sinal mono é aplicado a entrada INPUT é necessário selecionar a CHAVE para posição MONO para que o som saia dos dois lados do fone. Se o sinal mono é aplicado a entrada AUXILIAR RIGHT MONO essa comutação é feita automaticamente e o usuário pode mixar a um sinal ESTÉREO injetado na entrada INPUT ou a outro sinal mono com a chave na posição MONO. (A posição da chave não transforma um sinal MONO aplicado a entrada em um sinal ESTÉREO);

8.LED INDICADOR MONO/ ESTÉREO – Led aceso indica que a chave está no modo ESTÉREO, Led apagado indica que a chave está no modo MONO;

9.VU METER- Exibe o nível do sinal de cada canal;

10.VOLUME INPUT- Controle de volume livre de ruídos e interferências, permitindo o ajuste de níveis de entrada INPUT;

11.CHAVE ON/OFF – Esta chave possui um LED indicando se o aparelho está ligado após ser energizado em uma rede elétrica.



12.ENTRADA AC – Este equipamento é Bi-volt podendo ser energizado com uma tensão de 100-240v 50/60Hz;

13.FUSÍVEL – Protege o equipamento de descargas elétricas e variações da rede elétrica. Em caso de queima do fusível, a substituição deverá ser por outro de 250v/1A;

Especificações

Sistema de amplificação MONO e ESTÉREO

Modelo: Rack padrão 19" Entrada AC: 100 ~ 240 50/60Hz

THD:<0,6%

Potencia por canal:200mW

Impedância mínima utilizando 1 fone por canal 10 Ohms

Dimensões: 485mm x 200mm x 50mm

Peso: 2kg

Itens incluso na caixa

- 1 Amplificador de Fone AF8 Estéreo
- 1 Cabo AC 1,5mts
- 4 Porcas Gaiola M5
- 4 Parafusos Phillips M5

Garantia da Qualidade

Este produto tem garantia limitada de 6 meses contra defeitos de fabricação e sujeita a certas restrições. Para saber mais sobre os Termos de Garantia do AF8 ou eventualmente precise usá-la, visite nosso site ou mande uma mensagem inbox para fanpage da marca: <https://www.facebook.com/SantoAngeloCabos> anexando o comprovante ou nota fiscal de compra.

Precauções

Evitar a exposição excessiva direta à luz solar, umidade, temperaturas extremas, excesso de sujeira, poeira, além de vibrações mecânicas ou a proximidade com campos eletromagnéticos de média ou elevada potência.



Para prevenir choques elétricos e manter a garantia do produto, em nenhuma hipótese remova a tampa do aparelho. Caso ocorra qualquer problema entre em contato conosco por meio das redes sociais ou telefone.

Descarte do Produto



Esse símbolo indica que esse produto não deve ser descartado com resíduos domésticos ou comuns de acordo com a legislação nacional. Esse produto deverá ser levado para um centro de coleta licenciado de resíduos de equipamentos eletrônicos. Para mais informações, por favor entre em contato conosco.

Produtos relacionados

AF1-AMPLIFICADOR DE FONE



O AF1 é um sistema de monitoramento de áudio, composto de um amplificador projetado para uso em fones de ouvido facilitando a mobilidade e proporcionando qualidade de áudio para seu headphone.



O AF4 é um monitor de áudio profissional que permite a distribuição de até dois sinais de áudio para até quatro ouvintes com controle de volume individual.

BP1 - CONTROLADOR DE VOLUME PASSIVO



O BP1 é um monitor de fone de ouvido passivo, com entrada XLR combo, dando maior praticidade, leveza em sua monitoração. Vem com clipe para cinto para maior segurança.

DBP1 - Direct Box Passivo

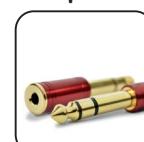
Impedância de entrada: 65KΩ
Impedância de saída: 600Ω
Relação de Impedância (entrada para saída): 330:1
Resposta em frequência: 10Hz-40kHz ±0,5dB
Correção de nível (Entrada – Saída): -20dB

DBA1 - Direct Box Ativo



Resposta em frequência: 10Hz-40kHz ±0,5dB
Impedância de entrada: 400KΩ
Impedância de saída: 100KΩ
THD+N: <0,1%
Correção de nível (Entrada – Saída): -20dB

Adaptador P2/P10 ST



Adaptador P2/P10 ST em latão banhado a ouro 18K e corpo vermelho.