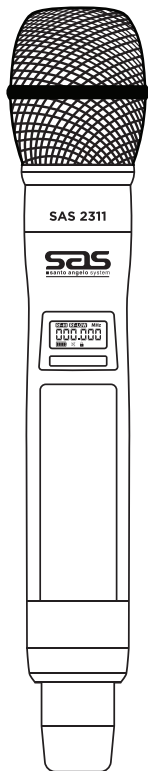




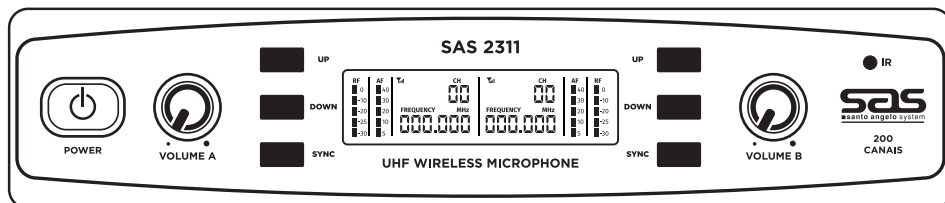
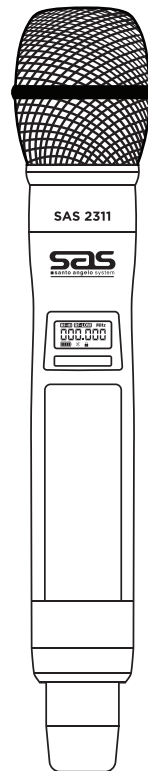
**santo
angelo**
música na veia



MANUAL

SAS 2311

SISTEMA SEM FIO UHF - 200 CANAIS



sas
santo angelo system



Índice

Precauções 3

Características 3

Controles e funções

Receptor (RX) 4

Visor - Receptor (RX) 5

Microfone (TX) 5

Visor - Microfone (TX) 6

Sincronização 6

Informações técnicas

Receptor 6

Microfones 6

Operando o Equipamento 7

Dicas de utilização 7

Prazo de garantia 7

Conteúdo da embalagem 7



Agradecimento

Obrigado por escolher mais um produto SAS. Nosso rígido padrão de qualidade garante que os produtos terão longa vida útil desde que as recomendações seguidas nesse manual sejam seguidas.

E não se esqueça: tire o máximo desempenho do seu equipamento da linha SAS utilizando cabos e conectores SANTO ANGELO.

Precauções

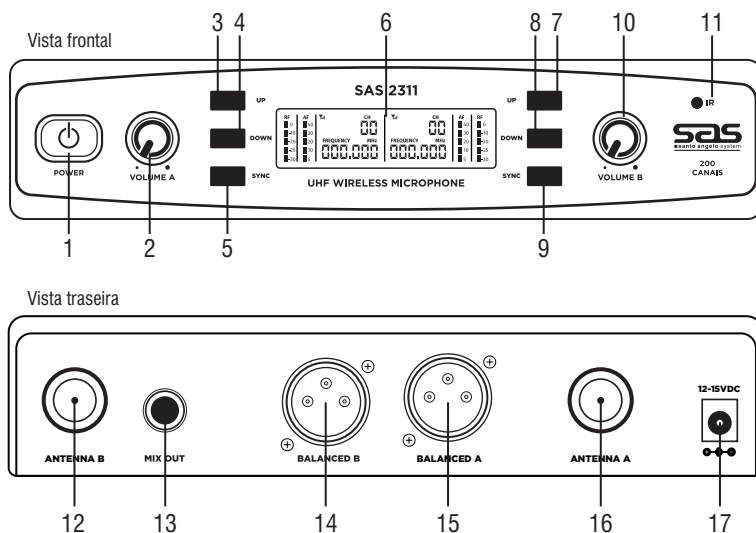
- Evitar a exposição excessiva direta à luz solar, umidade ou temperaturas extremas, excesso de sujeira, poeiras, vibrações mecânicas ou próximo a campos eletromagnéticos de média ou elevada potência;
- Remova as pilhas para evitar vazamento quando o microfone não for utilizado por muito tempo;
- Para evitar quebras, não aplique força excessiva nos botões;
- Para limpar utilize um pano limpo e seco;
- Para evitar qualquer tipo de dano, pegue fogo, ou descargas elétricas, não deixe líquidos perto do equipamento.

Características

- Sistema com 100 frequências por canal;
- Tecnologia A/D de alta performance;
- Tecnologia digital ID criptografada;
- Baixa latência;
- Alcance de 50 a 80 metros;
- Função Mute;
- Função Lock;
- Infravermelho;
- Auto-Scan.

Controles e funções

Receptor (RX)



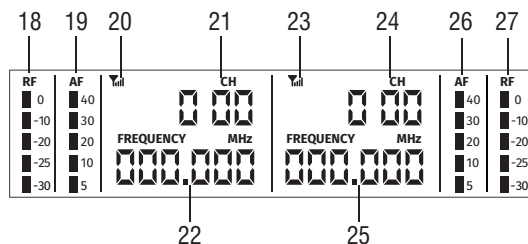
- 1 – Chave ON/OFF
- 2 – Volume Canal A
- 3 – Botão UP - Altera a frequência do Canal A
- 4 – Botão DOWN - Altera a frequência do Canal A
- 5 – Botão SYNC – Ativa a função de infravermelho para sincronizar o microfone no Canal A do receptor, se pressionado por 2 segundos será ativada a função AUTO SCAN, o receptor fará a varredura para selecionar a melhor frequência, após selecionada, o infravermelho irá ativar automaticamente.
- 7 – Botão UP - Altera a frequência do Canal B
- 8 – Botão DOWN - Altera a frequência do Canal B
- 9 – Botão SYNC – Ativa a função de infravermelho para sincronizar o microfone no Canal A do receptor, se pressionado por 2 segundos será ativada a função AUTO SCAN, o receptor fará a varredura para selecionar a melhor frequência, após selecionada, o infravermelho irá ativar automaticamente.
- 10 - Volume Canal B
- 11 - Infravermelho
- 12 - Antena BNC Canal B
- 13 - Saída de áudio desbalanceada padrão P10TS (MIX OUT)
- 14 - Saída de áudio balanceada padrão XLR (Canal B)
- 15 - Saída de áudio balanceada padrão XLR (Canal A)
- 16 - Antena BNC Canal A
- 17 - Entrada fonte DC 12V 1A (Centro positivo)



Controles e funções

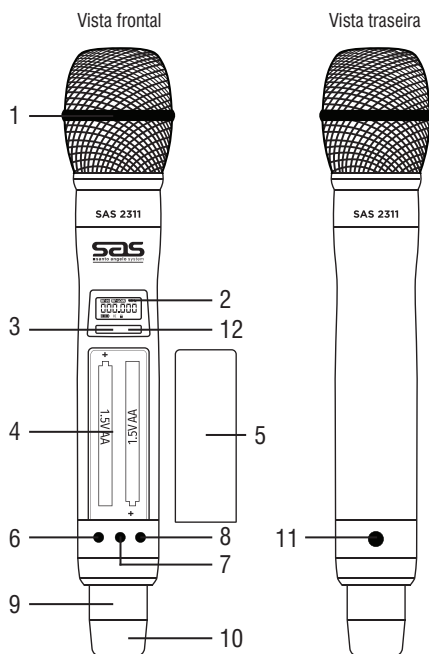
Visor - Receptor (RX)

- 18 – Sinal RF - Potência de RF do canal A
- 19 – Sinal de AF – Nível de áudio do canal A
- 20 – Microfone sincronizado do canal A
- 21 – Número do Canal A
- 22 – Frequência do Canal A
- 23 – Microfone sincronizado do canal B
- 24 – Número do Canal B
- 25 – Frequência do Canal B
- 26 – Sinal de AF – Nível de áudio do canal B
- 27 - Sinal RF - Potência de RF do canal B



Microfone (TX)

- 1 – Cápsula do microfone
- 2 – Visor LCD
- 3 – Botão ON/MUTE/OFF – Pressione para ligar o microfone, para desligar deixe pressionado por 3 segundos. (Este botão também tem a função MUTE, para utilizar deixe-o pressionado por 2 segundos).
- 4 - Compartimento da bateria – Utilize 2 pilhas 1,5V (AA) (verifique se o encaixe das pilhas está na polaridade correta como demarcada no produto).
- 5 – Tampa da bateria
- 6 – Botão UP – Altera a frequência do microfone
- 7 – SET - Ao pressionar o botão SET 1 vez, você acessa o menu para alterar a potência de RF do microfone, utilize os botões UP/DOWN para aumentar ou diminuir a potência. Ao pressionar o botão SET 2 vezes, você acessa o menu para a função LOCK, utilize os botões UP/DOWN para ativar ou desativar a função.
- 8 – Botão DOWN – Altera a frequência do microfone
- 9 – Copo da bateria – Rosqueie para a esquerda para abrir este compartimento para ter acesso ao botão para troca de frequência e compartimento da bateria. Rosqueie para a direita para fechar o compartimento.
- 10 – Antena do transmissor
- 11 - Botão ON/OFF
- 12 - Infravermelho

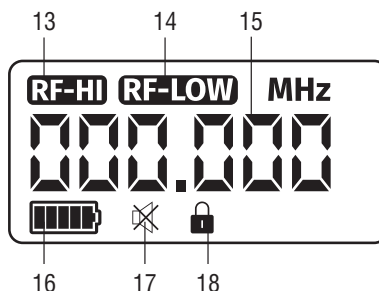




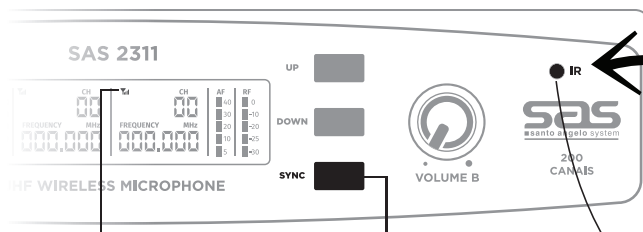
Controles e funções

Visor - Microfone (TX)

- 13 – RF – HI - Potência de RF alta
- 14 – RF – LOW - Potência de RF baixa
- 15 – Frequência do microfone
- 16 – Nível da bateria
- 17 – MUTE – Microfone no modo Mute
- 18 – LOCK – Bloqueia a mudança de frequência



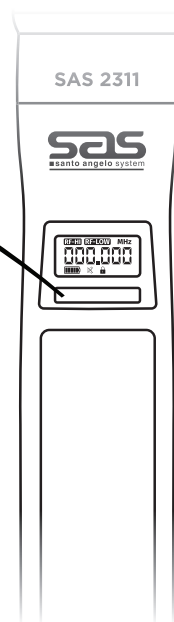
Sincronização



1 Após a seleção da frequência, pressione o botão SYNC.

3 Após realizada a operação, o símbolo de sincronizado irá acender no display do receptor.

2 A luz de IR no receptor irá acender, posicione o microfone a uma distância aproximada de 10cm.



Caso não ocorra a sincronização, repita a operação.

Informações técnicas

Receptor

- Visor LCD identificando Canal A e Canal B
- Resposta de Frequência: 20Hz – 20KHz
- THD: < 0.5%
- 2 Saídas XLR Balanceadas: (0-750mV)
- 1 Saída P10TS (Mix out): (0-500mV)
- Fonte de alimentação: 12VDC/1000mA
- Níveis de potência do Sinal RF
- Níveis do Sinal AF

Microfones

- Canais: Sistema com 100 Canais Por Bastão
- Faixa UHF (640.00 – 689.750)
- Estabilidade da Frequência: $\pm 0.003\%$
- Largura de Banda: 49.75MHz
- Potência de RF: $\leq 15\text{mW}$
- Fonte de Alimentação: 2 x 1.5v (Pilhas AA)
- Duração da Bateria: ± 10 Horas
- Botão ON/MUTE/OFF
- Sincronização com receptor através de IR



Informações técnicas

Operando o Equipamento

- 1 - Conecte a fonte de alimentação no receptor;
- 2 - Conecte o cabo de áudio no receptor a um console ou caixa de som;
- 3 - Posicione as antenas na posição vertical;
- 4 - Ligue o receptor pressionando o botão ON/OFF;
- 5 - Insira as pilhas AA no transmissor;
- 6 - Ligue o transmissor;
- 7 - Faça o scanearamento das frequências;
- 8 - Sincronize o microfone com o receptor;
- 9 - Ajuste o volume conforme sua necessidade.

Dicas de utilização

- Antes de utilizar este sistema em um novo ambiente, coloque o receptor no local onde será utilizado e caminhe por toda a extensão do palco com os microfones para realizar teste de funcionamento, caso necessário altere a frequência do microfone;
- Não obstrua as antenas do receptor ou as deixe próximo a superfícies metálicas;
- Não obstrua a cápsula do microfone;
- Ao segurar o microfone, evite a área próxima à antena;
- Caso utilize mais de um receptor, não cruze as antenas ou deixe que as mesmas se toquem;
- Queda de sinal ou ruídos inesperados podem ser causados por bateria fraca ou pela distância entre o transmissor e receptor. Caso isso ocorra, verifique o nível das baterias ou tente realocar o receptor mais próximo dos microfones;
- Desligue o microfone antes de realizar a troca da bateria.

Prazo de garantia

Este produto tem garantia limitada de 6 meses contra defeitos de fabricação e sujeita a certas restrições. Para saber mais sobre os Termos de Garantia do SAS2311 ou eventualmente precise utilizá-la, visite nosso site ou mande uma mensagem inbox para fanpage da marca anexando o comprovante ou nota fiscal de compra.

Conteúdo da embalagem

- 2 Microfones SAS2311
- 1 Receptor SAS2311
- 1 Cabo P10TS/P10TS
- 1 Fonte Bi-Volt de alimentação
- 1 Manual
- Case para transporte
- Chapa para fixação rack 19"
- 2 Antenas BNC



05922-24-16798

“Este equipamento não tem direito a proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.”

Para informações e produtos homologados acesse o site:
<https://sistemas.anatel.gov.br/sch>



Importado por: SMA CABOS E SISTEMAS LTDA.

E-mail: suporte@santoangelo.com.br

Contato: Tel.: +55 (11) 2423-2400

Matriz: 55.303.002/0001-41

Filial ES: 55.303.002/0005-75

Faça parte das nossas Redes Sociais:



facebook



youtube



instagram



spotify

www.SANTOANGELO.com.br